

# Művészeti vásár Salzburgban

Salzburgban több mint három évtizedes múltra tekinthet vissza a húsvéti ünnepi játékokhoz kötődő, értékesítéssel egybekötött nemzetközi képzőművészeti seregszemle az egykori hercegrészi palotában, a hírneves nyári Salzburger Festspiele keretében azonban csak tavaly rendezték meg először a Salzburg World Fine Art Fairt (SWFAF). Pedig augusztus folyamán a muzsika 240 ezer kulturális turistát vonz Mozart városába, tavaly közülük 13 500 kereste fel a SWFAF elegáns standjait.

Idén hét országból negyedszáz élvonalbeli galériás kínálja portékáját augusztus 8. és 17. között. A legnépesebb csoport a németeké, tucathyi kiállítóival, miközben a vendéglátó Ausztriából csak heten jelentek meg. Nagy-Britanniából és Svájból két-két műkereskedő érkezett, az USA-ból Seaman Schepps hozott dizájnórákat és ékszereket, Hollandiából Heribert Tenschert antikvárius jött régi könyvekkel, Japánból pedig a kiotói Sibunkaku, amely a szigetország iparművészetére specializálódott.

Ami az árakat illeti, a jó nevű bécsi Wienerroither & Kohlbacher tavasszal Palm Beach régiségvásárára is elvitt néhány most is kínált művet: akkor 1,2 millió dollárt kért például Egon Schiele Fekvé női akt (Kísértés) című 1913-as akvarelléért, 210 ezer dollár volt az ára Gustav Klimt 1914-es cecuzarajzának Amalie Zuckermandl portréjával. A szintén bécsi Galerie Kovacsek üvegrészlégen egy XVI. századi fedéles velencei serleg 100 ezer euró, képszálonjában Klimttől Sonja Knips krétarajz portréja 65 ezer, Hundertwasser vegyes technikájú Előmozdulás viszont már 250 ezer euróba kerül.

A svájci Jean-David Cahn salzburgi standján Doryphoros életnagyságú római márványtorzója az 1. századból 260 ezer svájci frank, de a II. századból való sisakos Athéné-fejet 88 ezerért is meg lehet szerezni. A müncheni Röbbig-galéria profilja a mártírs antik porcelán, nála egy korai tengerzöld meissenai kávéskészlet eredeti ütőböröndjében 310 ezer euró ér, de kínálnak a XVIII. század közepéről páros spánteinppet is, illetve korai klasszicizáló bútorokat a David Roentgen műhelyéből.



► Athéné,  
88 ezer svájci  
frankért

A salzburgi vásáron is helyet kapott a most nagyon felkapott fotóművészet: a bécsi Johannes Faber galériája a zeneszerző Richard Strauss különleges portréját kínálja. Az amerikai Edward Steichen sárga krétával szignált és datált, egyetlen példányban nyilvántartott eredeti levonatának megkéri az árát: 420 ezer eurót várnak érte. Az 1973-ban elhunyt művész egy 1904-ben készült fotográfájáért 2006-ban csaknem 3 millió dollárt adtak a Sotheby's árverésén (500 ezer-1 millió dolláros becsérték után), ez minden idők legmagasabb aukciós ára ebben a műfajban (Napi, 2006. február 20.).