

**Calendrier  
des foires, salons  
et expositions 2008**

## Juin/juillet/août

**GRANDE-BRETAGNE**

**Londres**  
**Les orientalistes britanniques**  
Tate Britain  
4 juin → 25 août

**Le divisionnisme en Italie (1891-1910)**  
**La révolution de la peinture italienne**  
National Gallery  
18 juin → 7 sep.  
et 18 juin → 17 sep.

**Cy Twombly : cycles et saisons**  
*Présentée l'année des 80 ans de l'artiste, il s'agit de la première rétrospective anglaise de l'artiste depuis 20 ans*  
Tate Modern  
19 juin → 21 sep.

**Missoni**  
Estorick Collection of Modern Italian Art  
25 juin → 14 sep.

**Cézanne**  
Courtauld Institute of Art Galerie  
26 juin → 5 oct.

**La commission Duvern 2008**  
Tate Britain  
30 juin → 25 jan. 2009

**Love**  
National Gallery  
24 juil. → 5 oct.

**ITALIE**

**Florence**  
**La lumière en peinture : l'impressionnisme et ses techniques picturales**  
Palazzo Strozzi  
11 juil. → 28 sep.

**PAYS-BAS**

**Amsterdam**  
**Les photographies de l'Hermitage**  
Hermitage Amsterdam  
7 juin → 24 août

**SUISSE**

**Lausanne**  
**La peinture italienne : le trésor de l'Accademia Carrara de Bergame**  
Fondation de l'Hermitage  
27 juin → 26 oct.

**Zurich**  
**L'art suisse d'aujourd'hui**  
*Présentés dans le monde entier, les artistes helvètes ont l'honneur d'une exposition chez eux. Mais le musée assure que la présentation ne se veut pas nationale.*  
Kunsthau  
6 juin → 31 août

**The Marc Rich collection**  
Kunsthau  
20 juin → 3 août

**Saul Steinberg : illuminations**  
Kunsthau  
22 août → 2 nov.



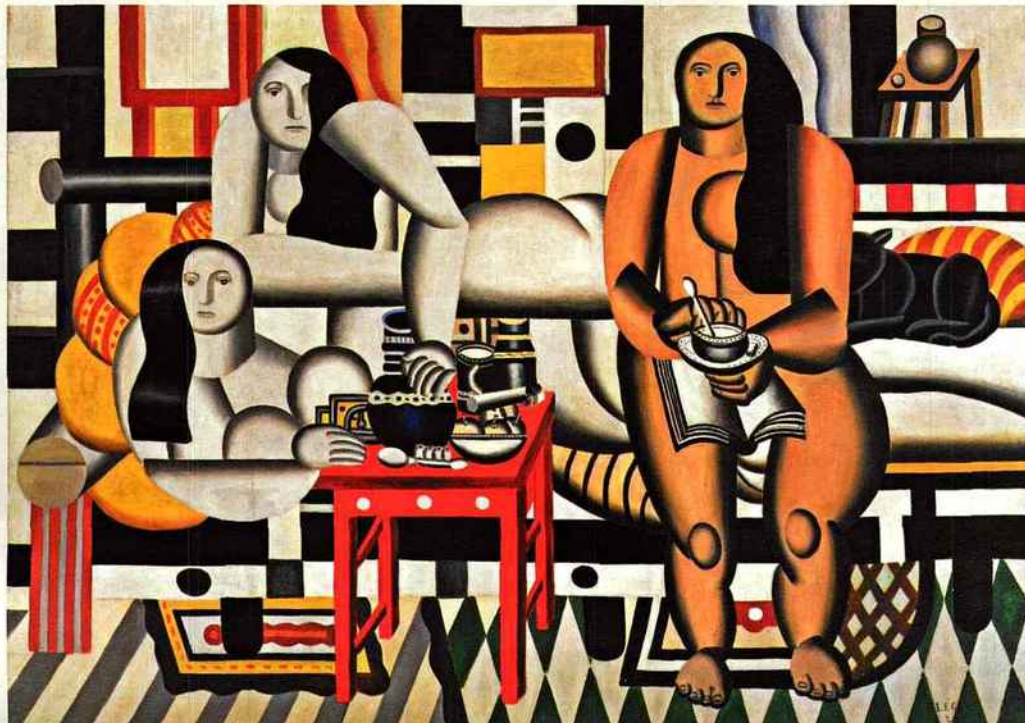
Turner, *Küssnacht, Lac de Lucerne, 1842-1843*. Collection de la Tate Gallery, Londres.

**Bâle** Fernand Léger, Paris-New York Fondation Beyeler, 1<sup>er</sup> juin → 7 sep.

## Les années américaines de Fernand Léger

En 1939, Fernand Léger (1881-1955) quitte la France pour New York et s'installe dans un atelier sur Lexiton Avenue. Il côtoie d'autres artistes européens émigrés et retrouve ses amis Darius Milhaud, Jean Hélion et Edgar Varèse. Au cours de ces années américaines, il développe la technique de « la couleur en dehors » qui consiste à dissocier

les couleurs du dessin. Il entretient de nombreuses relations avec les artistes américains. La Fondation Beyeler concentre son propos sur la dimension américaine de l'art de Léger, depuis ses toiles de jeunesse, marquées par les recherches du cubisme, jusqu'à ses œuvres tardives en grand format emplies de sérénité.



Fernand Léger, *Trois Femmes, 1921*, huile sur toile, 183,5 x 251,5 cm, collection Guggenheim.

**Martigny/Suisse**

**Balthus**  
Fondation Gianadda  
13 juin → 23 nov.  
*La fondation Gianadda célèbre le centième anniversaire de la naissance du peintre français Balthus. Klossowski de Fola, dit Balthus (1908-2001), resté délibérément figuratif et à l'œuvre controversée en raison de ses adolescentes impudiques.*

## Salons

**Bâle : Art Basel, du 4 au 8 juin**

La foire de tous les superlatifs : le plus de visiteurs (60 000), le plus de galeries (300), le plus de journalistes (2 300), le plus de jets privés (200). Art Basel est non seulement devenu le premier baromètre du marché de l'art contemporain mais aussi l'un des plus grands « musées » du monde. Les galeries y présentent leurs meilleures œuvres et les collectionneurs s'y bousculent le premier jour pour ratifier les meilleures pièces.

**Autriche : Salzbourg World Fine Art Fair, du 8 au 17 août**

Tirant parti du festival de musique de Salzbourg et de son public fortuné, la jeune foire, installée dans un palais baroque, est encore en rodage. Dates, horaires et qualité des exposants sont à affiner avant qu'elle ne trouve son bon positionnement.