

MASTER DRAWINGS LONDON

La seconde semaine de juillet, c'est au tour du dessin d'être à la fête dans la capitale anglaise. En effet, pas moins de dix-neuf galeries ou-



Chris Hipkiss, 'I Stood Him Here', crayon sur papier, 20,32 x 13,97 cm.

vrent leurs portes aux amateurs du genre. Ainsi Connaught Brown proposera-t-il une encre par Picasso représentant 'La femme du peintre Edouard Pignon à la Côte d'Azur'. Une œuvre qui date de 1952. Quant à lui, Stephen Ongpin présentera un dessin de la main de Lucian Freud portraiturant le

fil du voisin surpris par l'artiste alors qu'il tentait de cambrioler dans son appartement, devenant ensuite l'un de ses modèles favoris. Emanuel von Baeyer montrera des livres, des estampes et des lettres d'Ambroise Vollard tandis qu'on verra chez Andrew Clayton-Payne des œuvres de l'artiste victorien Richard Dadd. Pour sa part, le bruxellois Jan De Maere s'installera avec sa marchandise chez Michael Tollema- che Fine Art. Enfin, signalons l'exposition 'British works on paper' au W/S Fine Art Ltd. Comprenant des dessins vers 1750-1850 de noms illustres tels que John Constable et J.M.W. Turner. (yhl)

Master Drawings in London, 19 exposants du 5 au 11 juillet, St. James et Mayfair, Londres. Ouvert tous les jours de 10 à 18h ; www.master-drawingsinlondon.co.uk ; en 1h51' de Bruxelles à Londres avec Eurostar : www.eurostar.com

ART NOCTURNE KNOCKE

La 33e édition d'Art Nocturne Knocke annonce pas mal de nouveautés. La foire rassemblera une offre très diverse allant des meubles, sculptures et tableaux jusqu'à la poterie chinoise et aux objets archéologiques orientaux. Pour le mobilier XVIIe, XVIIIe et XIXe, rendez-vous sur le stand d'Anthony Short, alors que la Benoot Art Gallery d'Ostende présentera des objets design par Zaha Hadid. Chez Douwe Fine Arts (Amsterdam), on notera une importante série de dessins par Rembrandt qui devrait susciter pas mal d'intérêt, alors que chez Michael Nolte de Münster, on retrouvera quelques tableaux de l'avant-garde russe. Art Nocturne Knocke propose donc une offre internationale puisqu'elle présente des galeries originaires de sept pays. A noter, une nouvelle édition de 'Sculpture Link Knocke' autour de l'univers de l'artiste Christian Lapie, un monde peuplé de mystérieuses figures de bois. La promenade, qui relie la plage à la foire, s'étend du Zoute au C.C. Scharpoord. (yhl)

Art Nocturne Knocke, du 9 au 17 août, Centre Culturel Scharpoord, Meerlaan 32, Knokke-Heist. Ouvert tous les jours de 16 à 22h, le 17 août de 12 à 19 h. www.artnocturneknocke.be

SALZBURG WORLD FINE ART FAIR

Revue à la sauce salzbourgeoise, les organisateurs (le Belge Bruce Lamarche et Teresa Jedina) ayant reculé les dates du salon de deux semaines pour satisfaire aux desideratas du public (entre 200 et 250.000 visiteurs chaque année) du fameux Festival de Musique classique, la deuxième édition de la Salzburg World Fine Art Fair se déroulera donc mi-août au lieu de fin juillet. En conséquence, prenant leurs congés annuels invariablement à cette période, la plupart des marchands français qui avaient fait les beaux jours de l'événement l'an passé déclarent cette fois-ci forfait et désertent la fameuse Résidence, somptueux palais baroque construit entre 1595 et 1619 par l'archevêque Wolf Dietrich de Ratzenau. Seule, à ce jour, une trentaine d'exposants devraient donc faire le déplacement pour présenter une offre construite principalement autour du mobilier, des dessins et des tableaux modernes et contemporains, de la sculpture, de la porcelaine aux côtés de quelques stands d'argenterie et de bijoux. Parmi les participants, on remarquera la présence d'Albrecht Neuhaus (Wurzburg), Konrad Bernheimer (Münich), B & B Steinitz (Paris), Christian Eduard Franke (Bamberg) et de Patrick Kovacs (Vienne). (cd)

Salzburg World Fine Art Fair, du 9 au 17 août, La Résidence, Residenzplatz 1, Salzbourg. Ouvert tous les jours de 11h à 19 h. www.salzburg-faf.com

Zaha Hadid, Chaises Nekton, série de 4 poufs en fordacal. Courtesy of Benoot Art Gallery, Ostende



Rare secrétaire laquée bleu-vert en pente, Dresde, orné de chinoïseries probablement peintes par Christian Reinow, vers 1738, 99 x 79 x 49 cm. Röbbig, Munich.

