

eurót kért, idén viszont Egon Schiele-től árul egy tájképet Klosterneuburg látképével 1908-ból. Tavaly egy velencei fedeles üvegserlegért (16. század) kereken 100.000 eurót várt, idén 1500-tól napjainkig kínálja fél évezred üvegművészetének díszpéldányait. Az immár klasszikussá vált modern mesterekre koncentrálnak a bécsi Wienerrolther & Kohlbacher társgaléria is, ahol ezúttal tucatnyinál is több Klimt-mű között lehet válogatni (skiccek, előzetes vázlatok, tanulmányok és végleges rajz kompozíciók között egyaránt). Az idén először – a vásár szervezőinek megbízásából – értékesítéssel egybekötött speciális tárlaton lehet válogatni – Isabella Goebel müncheni műtörténésznő rendezésében – avantgárd és kortárs alkotásokból (a Bauhaus-tag Oskar Schlemmertől Alex Katz-on át Tony Cragg-ig), élvonalbeli galériások tulajdonából.

*Forrás: © Wagner István*