

Le palais des Princes-Archevêques, rendez-vous des collectionneurs

FOIRE. Entre baignades dans les lacs et opéra, le 2^e Salzburg World Fine Art Fair Show entend distraire un « public captif, de haute qualité, qui s'offre sans frémir un billet à 250 € pour écouter Schubert au piano par Leif Ove Andsnes ». « Salzbourgen août, c'est le point de rencontre des fortunes internationales, un public à la fois érudit, connaisseur et disponible qu'il est agréable de surprendre », analyse l'Allemande Helga Matzke, spécialiste de l'orfèvrerie, venue de Grünwald, à 90 km de Salzburg. Cette habituée de Maastricht, qui y a vendu des pièces d'Augsbourg au Louvre, rejoint cette petite foire d'art pleine d'ambition organisée par Bruce Lamarche, Teresa Jedina et Yves Bouvier. Son concepteur, Patrick Hourcade, a allégé le décor

baroque qui règne sur la petite ville. La promenade est légère, voire passionnante chez le spécialiste de manuscrits médiévaux, Heribert Tenschert, qui a « choisi cette année de faire Maastricht, Salzburg, mais pas la Biennale des antiquaires au Grand-Palais, trop éprouvante ».

Si les grands marchands français, comme les Steinitz ou les Kugel, ne sont pas là en cette année de Biennale, il y a beaucoup à voir chez le Viennois Johannes Faber dont les vintage sont superbes (Richard Strauss par Steichen, seul exemplaire connu, 420 000 €).

V. D.

■ Jusqu'au 17 août à la Residenz zu Salzburg, Residenzplatz 1, de 11 heures à 19 heures.